

Мотрошилова Н. В. Ранняя философия Эдмунда Гуссерля (Галле, 1887–1901). — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 800 с.

Эта книга — образцовая для истории философии. Часто, когда мы пишем книгу, торопимся в выписывании деталей, окружения, философского быта. Здесь же даны характеристики профессоров, их философских воззрений. В Галле, а книга посвящена годам жизни и преподавания Гуссерля в этом уважаемом университетском городе, куда он прибыл то ли в 27, то ли в 28 лет (в книге дан и тот и другой возраст), преподавалась феноменология нового типа, объединившая оригинальную теорию и методологию с ее тончайшими процедурами. Все выписано тщательно-неторопливо: университетская среда, источники, сферы влияний. Великолепно описано то, что представляла собой философия *als ob*, представившая мир ирреального, мир ценностей, приобретающий в этике и эстетике большее значение, нежели действительный мир, а если его брать в религиозном плане, то он резко противостоит миру становления, данному в нашем представлении. Показано, как эти темы, казалось бы, далекие от Гуссерля, оказывались для него не посторонними. Одной из задач книги было показать, как совершился поворот от принятия онтологизированного, не оторвавшегося от платонизма мира, от математизированного представления о мире как истине в себе к трансценденталистской позиции. Тем самым был осуществлен, по его словам, прорыв к новой проблемной ситуации.

Именно следствием тщательности и проработанности философских ориентаций можно объяснить убеждение Н. В. Мотрошиловой в сильной преувеличенности влияния Ф. Brentano на Гуссерля: у Brentano понимание интенциональности более схоже со средневеково-схоластическим. Интенциональность понималась как внутреннее существование вещи; сознание рассматривалось как психологический процесс, что было неприемлемо для Гуссерля. Его интересовал не объект, на который направлено сознание, а сами интенциональные акты сознания, в которых конституируется объект. Когда-то об этом в Институте философии писал Бабушкин.

Но в основном книга посвящена времени, когда час феноменологии еще не пробил. Понятия и термины, например, *intenzionale inexistentz*, рассматриваются буквально под микроскопом. И главное, конечно, это текстологический анализ Философии арифметики (случившийся через 7 лет после Г. Фреге), особенно лувенских текстов, которые должны были составить 2-й том. Под арифметические исследования подводился философский фундамент, через призму которого проводится анализ понятий множества, единства,

натурального числа. Множество дано прямо, не через символизацию, как факт. Ставится проблема, однако, не столько арифметики (Миллер), сколько философии исчислений, хотя и до того было много статей о количестве. Комплексное исследование понятия числа, разные определения числа, его генетический анализ, понятый через языково-грамматическую область, семиотику, Гуссерль, как показывает Мотрошилова, считал потребностью самой науки.

Книга, признанная одной из лучших книг Института философии, полезна для гуманитариев самых разных специальностей.

Афонасин Е. В. Гераклид Понтийский. Фрагменты и свидетельства. — СПб.: Изд-во РХГА, 2020. — 122 с.

Е. В. Афонасин — философ, известный изданием книг о гностиках («Школа Валентина». Фрагменты и свидетельства. Предисловие, перевод, комментарий; «Античный гностицизм». Фрагменты и свидетельства и др.) и изданием «Стромат» Климента Александрийского, книг «Пифагорейская традиция» (в соавт. с А. С. Афонасиной и А. И. Щетниковым), «ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Очерки истории античной музыки» (в соавт. с А. С. Афонасиной), «ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Очерки истории античной медицины» (в соавт. с А. С. Афонасиной и А. И. Щетниковым) и др. Последняя книга посвящена Гераклиду Понтийскому (ок. 388–310 до н. э.), философу-платонику, работавшему в разных жанрах (жизнеописания, диалоги, трактаты о политике, литературе, истории), писавшему на такие, например, темы, как перевоплощение души, астрономия и философия природы. Ни одно из его сочинений полностью не сохранилось — лишь немногочисленные фрагменты. Есть также свидетельства о его жизни и учении.

Книга состоит из Предисловия и пяти разделов: «Биографические свидетельства», «Сочинения», «Учение» (о справедливости, добродетели, счастье; благочестии; политике; удовольствии и любви, болезнях, поэтах и музыкантах, оракулах, философах и пр.), «Сомнительные свидетельства» (трагедии) и «Исключенные свидетельства». Снабжена указателем источников и избранной библиографией.

Предназначена для всех интересующихся античной мыслью.

Евлампиев И. И. История русской метафизики в XIX–XX веках: Русская философия в поисках Абсолюта. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Изд-во РХГА, 2020. — 920 с.

В анализе развития русской философии в наиболее плодотворный период ее развития (XIX — начало XX в.) главное внимание обращено на принципиальный момент воззрений русских мыслителей — на их представления об Абсолюте и отношения с Ним человека. Подробно описаны особенности русской философии в сравнении с традициями западной философии; показана тесная взаимосвязь русских философских концепций с идейным контекстом западной мысли. Рассмотрены философские системы таких русских мыслителей, как Ф. М. Достоевский, Вл. С. Соловьев, Л. Шестов, Н. А. Бердяев, С. Л. Франк, Л. П. Карсавин, И. Ильин, С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский.

В книге 10 глав: «Основные особенности русской философской традиции» (человек и Абсолют, две версии христианства и пр.), «Поиски самобытности...» (А. Пушкин, П. Чаадаев, В. Одоевский, А. Хомяков, И. Киреевский, А. Герцен), «Личность как Абсолют: Ф. Достоевский» (метафизические «эксперименты» Достоевского и пр.), «Абсолют как всеединство: Вл. Соловьев», «Абсолют как царство абсурда: Л. Шестов», «Абсолют как свобода: Н. Бердяев», «Абсолют как абсолютное бытие: С. Франк» (онтологический смысл личности и общественного бытия и др.), «Абсолют как восполнение несовершенства: Л. Карсавин» (проблема личности, структура несовершенного всеединства), «Трагедия Божьих страданий: И. Ильин» (Гегель и поиски новой онтологии, этика трагического подвига и др.), «Абсолют как св. Троица: С. Булгаков и П. Флоренский» (рассмотрены проблемы хозяйства как способа преобразования мира, мира и человека под знаком Софии, трагедии личностей и др.) Книга предназначена для всех интересующихся русской философией и проблемами метафизики.

Крыштоп Л. Э. Мораль и религия в философии немецкого Просвещения: от Хр. Томазия до И. Канта. — М.: Канон-плюс, 2020. — 528 с.

Исследование посвящено проблеме взаимосвязи морали и религии в эпоху Просвещения в Германии. Во главу угла положен проект моральной религии разума И. Канта. Во многом, однако, постановка вопросов и способ их разрешения являются порождением и логичным следствием всей предшествующей философской просветительской традиции в Германии. Поэтому столь важен пристальный анализ

проблем, поставленных как предшественниками Канта (просветителями раннего Просвещения), так и его современниками (представителями зрелого и позднего Просвещения), которые способны открыть кантовскую философию с новой стороны. Христиан Томазий (1655–1728), заложивший основы немецкой философской терминологии, внес в это дело существенный вклад. Жил в Галле, где с успехом читал лекции по юриспруденции. С помощью Томазия в 1694 г. в Галле был открыт университет, в котором много лет спустя будет работать (см. выше сообщение о книге Мотрошиловой) Э. Гуссерль.

Такого рода исследование обогащает наше представление об эпохе Просвещения, которое, как правило, ассоциируется с французским — антиметафизичным, антиклерикальным и революционным по своей природе — Просвещением, за развитием которого, как известно, пристально следил Кант.